



WELCOME BACK IN ARCADIE
DEAMBULATION THEATRALE
METAMORPHIQUE



Atalante et Hippomène Noël HALLE © Musée du Louvre

Contact

Compagnie Artichaut

Michaël Benoit

9 rue saint Antoine

44190 Clisson

contact@compagnieartichaut.com

Compagnieartichaut.com



FICHE DU SPECTACLE

Titre	Welcome back in Arcadie
Genre	Déambulation théâtrale dans le parc de la Garenne Lemot
Description	Vous êtes invités à découvrir les coulisses de la préparation de <i>Welcome Back in Arcadie</i> , film de rétro-anticipation inspiré des <i>Métamorphoses</i> d'Ovide, dont le tournage est prévu prochainement dans les jardins de la Garenne Lemot. Visite publique animée par un assistant du réalisateur.
Public	Tout public
Jauge	50 personnes
Dates / Horaires représentations	Dimanche 26 juin : 15h et 17h30 Jeudi 14 juillet : 15h et 17h30
Durée	1 heure porte à porte
Equipe / Distribution	En cours, 2 comédiens

Spectacle de la compagnie Artichaut



NOTE D'INTENTION DU SPECTACLE

En écho avec l'exposition d'Eric Fonteneau, mon souhait est d'inviter le spectateur à entrer en dialogue sensible avec les œuvres présentes dans le parc de la Garenne Lemot, pour qu'à leur manière et à leur tour, elles nous initient aux pouvoirs de transformation de la Nature (le pouvoir de la Métamorphose)

Ce spectacle sera une déambulation théâtrale, dont le prétexte est une visite publique de la préparation de l'hypothétique tournage de *Welcome Back in Arcadie*, film de rétro-anticipation, du réalisateur italien Federico Passolini, arrière neveu par alliance de son illustre aïeul Pier Paolo du même nom.

Par la magie du verbe impétueux et enflammé de leur guide du jour, Guido, un assistant fantasque du réalisateur, dépêché pour l'occasion, cette visite sera pour les spectateurs, une invitation à se projeter dans trois scènes du futur film, inspiré naturellement quoique librement des *Métamorphoses* d'Ovide.

Guido sera épaulé par une future actrice ou un futur acteur du film, qui a accepté, volontiers quoique contre son gré, à prêter son talent à cette opération promotionnelle.

Le jardin des statues. Guido et son actrice/acteur tout terrain nous conteront à leur façon, le destin d'Atalante et d'Hippomène, et la façon dont le film mettra en scène leur fameuse course, la ruse d'Hippomène, leur moment d'oubli dans le temple de Déméter avec ses conséquences fâcheuses sur leur avenir humain.

Le rocher au tombeau. C'est ici que, si les esprits bienveillants du Parc sont favorables à notre entreprise, nous pourrons avoir la chance d'assister à l'apparition du poète Ovide himself dans sa fraîcheur printanière, et sommé par Atalante transformée en lionne, de nous accorder la faveur de nous écrire la suite de l'histoire.

La plaine d'Arcadie. Guido nous fera partager le désir du réalisateur de réhabiliter à l'écran cette époque bénie des Dieux, où les hommes et les femmes vivaient heureux au son des symphonies pastorales. Nul doute que les spectateurs de la déambulation seront également invités à participer activement à la fête, pour goûter eux aussi aux joies de la Métamorphose.

Last but not least, ces instants partagés seront autant d'occasion pour les spectateurs, transporté par les anecdotes de Guido, les prouesses de l'actrice/acteur digne représentant(e) de l'école de théâtre métamorphique de Berlin, et les poèmes d'Ovide, de savourer le séjour si tranquille de la Nature de ce parc, de découvrir les charmes de ses chemins buissonniers, de cette rivière chérie, et de ses arbres aux rameaux amoureux entrelacés exprès, pour faire honneur à notre poétique rocher.



Artichaut est une compagnie de spectacle vivant avec des écailles de guerrier et un gros cœur vert. Artichaut vient du poème de Pablo Neruda, *Ode à l'artichaut*. Et aussi parce que c'est bon au goût et pour la foi.

Contact

Compagnie Artichaut
Michaël Benoit
9 rue saint Antoine
44190 Clisson
contact@compagnieartichaut.com
Compagnieartichaut.com